O DIA

odia.com.br | TERÇA-FEIRA, 21/2/2023 | Nº 25.801 | R$ 2,00

COOPERATIVA ABRE 160 VAGAS PARA AULAS DE MÚSICA GRATUITA PARA JOVENS. ECONOMIA, P. 11

DIVERSIDADE
HELOISA JORGE, DE 'MAR DO SERTÃO', CELEBRA ELENCO COM ARTISTAS NORDESTINOS E PESSOAS PRETAS O DIA D, P. 15

DIVULGAÇÃO/VICTOR POLLAK

CARNAVAL 2023

CLEBER MENDES

MANGUEIRA LEVANTA A SAPUCAÍ

Verde e Rosa fez o desfile mais impactante no primeiro dia do Grupo Especial. Grande Rio e Salgueiro se apresentaram de forma deslumbrante, mas pecaram em evolução. CARNAVAL, P. 3

REGINALDO PIMENTA

PORTELA CELEBRA SEUS 100 ANOS DE HISTÓRIA

Escola de Oswaldo Cruz emociona no segundo dia dos desfiles com carro em homenagem a seus baluartes. P. 3

DIVULGAÇÃO RIOTUR/JOANA COIMBRA

Festa teve muito confete, serpentina e música para embalar as brincadeiras das crianças

PEQUENOS FOLIÕES NAS RUAS

Crianças fizeram a festa no bloco 'Largo do Machadinho, mas não largo do suquinho', na Praça do Largo do Machado. **P.5**

ATAQUE

REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM

PRIMEIRO DUELO PELA RECOPA

Pedro é uma das esperanças de gol do Flamengo contra o Independiente del Valle, hoje, em Quito. P. 8

JOVENS DA BASE DO VASCO SE DESTACAM EM MEIO A CONTRATAÇÕES. P. 8

Mulher e criança mortas em tiroteio em Magé

Briga entre criminoso e policial civil causou a tragédia durante bloco. Outras 19 pessoas ficaram feridas. P. 10

Entidades privadas defendem obras de recuperação da orla da Barra da Tijuca
RIO DE JANEIRO, P. 9

ALINE **MACEDO**
INFORME DO DIA, P. 2
Cláudio Castro e Eduardo Paes mostram afinação

CHUVA EM SÃO PAULO DEIXA 36 MORTOS E MAIS DE 1.730 PESSOAS DESALOJADAS. P. 12

Informe do Dia

Aline Macedo

Com participação de: GUSTAVO BRAZ
gustavo.braz@odia.com.br

e-mail: informe@odia.com.br ■ www.odia.ig.com.br/colunas/informe-do-dia

SAPUCAÍ

Desfilando no mesmo compasso

A dupla Cláudio Castro e Eduardo Paes sambou afinadinha no primeiro dia de desfile do Grupo Especial, no domingo. Mesmo tendo dois camarotes oficiais, o governador deu um pulinho no Setor 11 para cumprimentar o prefeito, onde encontrou o presidente do BNDES, Aloizio Mercadante, e o deputado Pedro Paulo. Só não escapou de ouvir um pedido para ajudar a levar seu secretário de Saúde, Dr. Luizinho, a apoiar a candidatura à reeleição de Paes. E se, no ano passado, o presidente da Riotur, Ronnie Aguiar, e o assessor especial do governador Rodrigo Castro estiveram em lados opostos na contenda entre prefeitura e governo por espaço na frisa do Setor 9, em 2023, trabalharam juntos para combater bicões na passarela. Um com o colete 001, e o outro, com o 002.

CLEBER MENDES / AGÊNCIA O DIA

Este ano, a prefeitura ficou com o camarote no Setor 11, e entregou o espaço do Setor 9 ao governo

ATÉ JINGLE ANTIGO EMBALA O CORDÃO DO PDT

Nem a chuva desanimou o bloco dos foliões trabalhistas. Os Órfãos do Brizola se reuniram no sábado (18) sob o enredo "Brizola & Darcy 100 anos+1", já que, em 2022, a explosão da ômicron atrapalhou as comemorações do centenário do ex-governador. Na turma que dançou até "lá lá lá lá Brizola", jingle de 1989, estavam o ministro da Previdência Social, Carlos Lupi, o secretário de Trabalho e Renda do Rio, Everton Gomes, e o presidente do INSS, Glauco Wamburg.

LUIS MOREIRA / DIVULGAÇÃO

Carlos Lupi e Everton Gomes pularam carnaval no bloco brizolista

DE CAMISA DA DIRETORIA OU NO MEIO DAS CAIXAS E TAMBORINS

A disputa pelo título de folião da política é acirrada. O agora deputado federal Daniel Soranz repetiu o batidão do ano passado e percorreu a Sapucaí várias vezes com as diretorias das escolas. Já Adolfo Konder desfilou na Unidos da Tijuca e na Estácio de Sá como um dos componentes da bateria.

ATRÁS DA VERDE E ROSA SÓ NÃO VAI QUEM JÁ MORREU

A ministra Margareth Menezes foi destaque em um dos carros da Mangueira, mas não faltou gente da política com uniforme verde ou rosa cruzando a Avenida, como Marcelo Freixo, Bruno Dauaire e Washington Quaquá. A secretária da Mulher Joyce Trindade desfilou com as baianas.

Picadinho

O Espaço Cultural Correios Niterói exibe, até 11/3, a exposição "Pranto", da fotógrafa e artista Andréa Brêtas. A mostra traz o tema da Mutilação Genital Feminina. Gratuito.

A educadora e escritora Simone Santos lança seu mais novo livro "Mulheres que transformam Mulheres – Seja protagonista da sua vida", pela Literare Books.

O projeto beneficente Vi-vendas está aceitando doações de roupas, brinquedos e demais objetos, que podem ser entregues no Hospital São Francisco, na Tijuca.

Congresso de férias até março

Há disputa para presidências de Constituição e Justiça, e Meio Ambiente e Cultura

FABIO RODRIGUES POZZEBOM/AGÊNCIA BRASIL

Câmara tem previsão de reuniões sobre a reforma tributária no dia 28 e 1º de março, dia da volta das atividades no Senado

Com os comandos das principais comissões ainda indefinidos, a Câmara e o Senado vão esticar a folga do carnaval, e as sessões com votação só voltarão em março. As agendas das duas Casas estão vazias de 17 a 27 de fevereiro, segundo consulta feita pelo Estadão nos registros do Congresso.

Na Câmara, estão previstas apenas reuniões do grupo de trabalho da reforma tributária nos dias 28 de fevereiro, uma terça-feira, e 1º de março. No Senado, haverá somente uma sessão de entrega da comenda de incentivo à Cultura, também no último dia do mês.

Atividades no Congresso ainda não têm data oficializada para retornarem

Há ainda uma sessão solene destinada a homenagear Rui Barbosa, no dia 1º.

O retorno depende, em um primeiro momento, das negociações para as presidências das comissões. Os partidos ainda disputam comissões estratégicas das duas Casas. O presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), chegou a se reunir com os líderes para tentar fechar um acordo sobre a divisão do comando dos colegiados por onde tramitam os projetos de lei. A falta de consenso adiou a escolha para depois do carnaval.

O embate pela presidência das comissões temáticas da Câmara tem polarizado, assim como na última eleição presidencial, o PT e o PL, donos das maiores bancadas. Com 99 deputados, o PL teria direito a fazer a primeira opção na escolha pela direção das comissões, mas um acordo de Lira com o governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva já reservou o principal colegiado, o de Constituição e Justiça (CCJ), para o PT. O nome escolhido para presidir a comissão é o do deputado Rui Falcão (SP).

O PL insiste, então, em comandar a Comissão de Fiscalização Financeira e Controle (CFFC), que tem poder para fiscalizar contas do Executivo e acionar o Tribunal de Contas da União (TCU). A deputada bolsonarista Bia Kicis (PL-DF) é a indicada do partido para o colegiado. O PT também está interessado na CFFC por causa do papel estratégico no colegiado.

O partido do ex-presidente Jair Bolsonaro também quer o comando das comissões de Meio Ambiente e Cultura, órgãos que os partidos governistas não querem entregar para a oposição.

No Senado, a conversa é considerada mais complexa, uma vez que houve oposição à reeleição do atual presidente da Casa, Rodrigo Pacheco (PSD-MG). O PL lançou Rogério Marinho (RN), que conseguiu 32 votos, enquanto Pacheco teve 49. O partido do ex-presidente Bolsonaro ainda esperava ficar com a CCJ, mas pode ter de se contentar com a Comissão de Infraestrutura.

Com Estadão Conteúdo

O DIA Online — As mais lidas

MANGUEIRA É O DESTAQUE DO PRIMEIRO DIA DE DESFILES

Império Serrano, Grande Rio, Mocidade, Tijuca e Salgueiro também percorreram a Sapucaí no domingo

No primeiro dia do Grupo Especial, a Mangueira fez o desfile mais impactante. Com um belo componente alegórico e com poucos erros, a Verde e Rosa foi mais constante que suas coirmãs. A atual campeã Grande Rio e o Salgueiro fizeram desfiles deslumbrantes, mas pecaram bastante em evolução. Império Serrano, Mocidade e Unidos da Tijuca foram as outras escolas que passaram na Avenida no domingo.

IMPÉRIO SERRANO
Primeira escola a se apresentar no domingo, o Império Serrano mostrou muita força alegórica para tentar permanecer no Grupo Especial. A escola da Serrinha fez uma homenagem a Arlindo Cruz, cantor, compositor e um dos grandes nomes da história da agremiação. Com um bom rendimento também nos quesitos de chão, o Império fez uma apresentação para orgulhar seus torcedores que sonham com a possibilidade de a escola voltar aos seus melhores momentos.

GRANDE RIO
Segunda escola a desfilar no domingo na Sapucaí, a Grande Rio, atual campeã do Especial, levou para a Avenida um desfile belíssimo. Com uma homenagem a Zeca Pagodinho, a escola de Caxias se destacou na beleza alegórica, apresentou fantasias que extremo bom gosto, contou com um excelente rendimento da bateria e o canto da comunidade foi muito forte. A parte negativa ficou por conta de alguns problemas de evolução, mas a comunidade da Baixada Fluminense pode sonhar com o bicampeonato.

MOCIDADE
Terceira escola a se apresentar no domingo de Carnaval, a Mocidade enfrentou bastante problemas de acabamento em seu desfile. A agremiação, que teve problemas financeiros durante a preparação para a folia, apresentou alegorias e fantasias com problemas na confecção. O ponto positivo ficou por conta da bateria da escola, comandada por mestre Dudu, que novamente deu um show na Avenida.

TIJUCA
Comandada por Sérgio Lobato, a comissão de frente retratou um balé das águas "regido" por Iemanjá, representada pela atriz Juliana Alves, ex-rainha de bateria. Ao se apresentar para os jurados, o grupo encenou aspectos fundamentais da cultura baiana, como o samba de roda e a procissão para Iemanjá, no dia 2 de fevereiro. A exibição foi enriquecida pela nova iluminação da Avenida, que apagou parte dos holofotes das arquibancadas e concentrou as luzes somente nos integrantes, o que gerou um belo efeito cênico. Em outro grande momento, Juliana Alves foi suspensa numa plataforma, dando a impressão de que flutuava pelas águas.

SALGUEIRO
Quinta escola a desfilar, o Salgueiro levou para a Avenida um enredo inspirado nos "delírios" de Joãosinho Trinta, que foi campeão pela agremiação em 1974 e 1975, com temas oníricos e fora do óbvio. Em sua estreia na Academia do Samba, o carnavalesco Edson Pereira apostou numa proposta ousada, que impressionou com alegorias impactantes e fantasias luxuosas. O desenvolvimento do enredo, no entanto, esbarrou na falta de leitura de algumas alas.

MANGUEIRA
Na estreia dos carnavalescos Annik Salmon e Guilherme Estevão, a Mangueira mostrou toda a diversidade e a riqueza cultural dos blocos, cortejos afro, embaixada e demais manifestações carnavalescas da Bahia. Impecável, o trabalho impressionou pela pesquisa e pelo colorido dos figurinos, além do bom conjunto de esculturas nas alegorias.

Participaram da cobertura **Beatriz Perez, Brenda São Paio, Josué Santos, Rachel Siston, Raphael Perucci e Thalita Queiroz**

MARCOS PORTO

Na estreia na Mangueira, trabalho dos carnavalescos Annik Salmon e Guilherme Estevão impressionou

CLÉBER MENDES

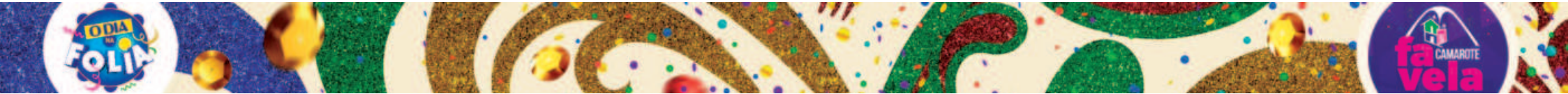
Atual campeã, a Grande Rio levou à Sapucaí uma homenagem a Zeca Pagodinho

REGINALDO PIMENTA

Terceira escola a desfilar, Mocidade enfrentou problemas de acabamento

MARCOS PORTO

Na Tijuca, balé das águas foi "regido" por Iemanjá, representada por Juliana Alves

REGINALDO PIMENTA / AGENCIA O DIA

No Salgueiro, carnavalesco Edson Pereira apostou em fantasias luxuosas

REGINALDO PIMENTA

Tia Surica e Paulinho da Viola desfilam pela Portela, na celebração dos 100 anos de fundação da Azul e Branco

GRUPO ESPECIAL

Tuiuti e Portela abrem a segunda noite

■ O Paraíso do Tuiuti abriu ontem a segunda noite de desfiles do Grupo Especial com um enredo que explorou a riqueza da cultura da Ilha do Marajó, no Pará, e a presença dos búfalos, símbolos da região. Em seguida, a Portela entrou na Avenida para celebrar os seus 100 anos de fundação, com homenagens a baluartes. A Azul e Branco apresentou o enredo "O azul que vem do infinito", sob o comando do casal de carnavalescos Renato Lage e Márcia Lage.

Primeira escola da noite, o Tuiuti, por sua vez, teve o seu caminho na Sapucaí escolhido pelos carnavalescos Rosa Magalhães e João Vitor Araújo, começando com uma viagem pela Índia, origem do búfalo, e terminando com uma homenagens às manifestações folclóricas do Marajó. Com alegorias luxuosas e grandiosas, o Tuiuti fez uma abertura surpreendente, embalada pelo ótimo samba-enredo, assinado por Moacyr Luz, Claudio Russo e outros craques.

Presidente da Liesa pede a Paes mais cuidado com a Série Ouro

Jorge Perlingeiro destacou a necessidade de melhores condições para a categoria

No segundo dia de desfiles da Série Ouro, no sábado, em que oito escolas fecharam as apresentações da categoria no Carnaval 2023, Jorge Perlingeiro, presidente da Liga das Escolas de Samba (Liesa), pediu melhores condições para a divisão de acesso. Ele ressaltou a importância de as agremiações receberem investimento maior, como acontece com o Grupo Especial. As declarações foram feitas em entrevista à "Rádio Tupi".

Perlingeiro contou que conversou algumas vezes com o prefeito Eduardo Paes sobre a situação das escolas da Série Ouro, que vivem a expectativa da construção da Cidade do Samba 2, para contarem com barracões próprios.

"Prefeito Eduardo, o Carnaval da Liesa é nosso, você cede o Sambódromo para nós através de um contrato, mas a Série Ouro é sua, você precisa cuidar das escolas de samba porque eles não têm barracão, estão um embaixo de ponte, outro debaixo de viaduto, outro na rua, mas eu sei que você não tem culpa disso porque a subvenção é muito pequena e, modéstia à parte, eu ajudei muito a aumentar esse valor, porque eu acho que bom e bonito custa caro, não é barato não. Nossas escolas estão gastando 10 milhões cada uma para colocar o Carnaval na rua. Já na Série Ouro, se gasta R$ 400 mil. Tudo bem que a gente vem com 4 mil componentes e eles vêm com 800, mas tem quatro alegorias, tem todos os quesitos para serem defendidos", desabafou.

Perlingeiro contou que as escolas da Série Ouro esperam a construção da Cidade do Samba 2

No comando da Liesa há dois anos, ele comentou a situação da Série Ouro e a comparou com as categorias de base do futebol.

"Quanto mais forte for o grupo de acesso, mais e melhor haverá a renovação dos profissionais. Acho que isso aqui, nada mais é do que uma grande vitrine para os dirigentes do Grupo Especial olharem o que está acontecendo aqui para pinçar profissionais e levar para suas escolas. Isso é rotatividade, como no futebol, o juvenil, o aspirante, tudo isso também para levar gente para o time principal", apontou.

Procurada para comentar o assunto, a Prefeitura do Rio não respondeu até o fechamento desta edição.

DIVULGAÇÃO/ LIESA/ MAGAIVER FERNANDES

Jorge Perlingeiro pediu melhores condições para a divisão de acesso

MARCOS PORTO

A escola Inocentes de Belford Roxo desfilou pela Série Ouro

Tudo bem que a gente vem com 4 mil componentes e eles vêm com 800, mas tem quatro alegorias, tem todos os quesitos para serem defendidos"

JORGE PERLINGEIRO, presidente da Liesa

MEGAEVENTO

Em 2024, 40 anos de história

■ Na ocasião, Perlingeiro também aproveitou para falar sobre as expectativas e revelar detalhes da próxima edição dos desfiles, em 2024, quando a Liesa irá completar 40 anos de história.

"Para mim, o Carnaval do ano que vem será superespecial, eu vou sair dessa casa com chave de ouro, na edição dos 40 anos da Liga. Vou fazer um megaevento no ano que vem, com coisas que as pessoas não irão acreditar: um tema de abertura especial de 40 anos, um camarote especial para 800 convidados que participaram dessa trajetória, os beneméritos, grandes beneméritos e fundadores, um megalivro de capa dura comemorando a história desses anos e um megashow com grandes artistas. Eu acho que 40 anos precisam ser comemorados com um megadesfile e uma grande abertura", revelou.

Pier Mauá espera receber 27 mil turistas até o fim do Carnaval

Durante todo o mês de fevereiro, a expectativa é de 100 mil turistas chegando à cidade

Mais de 27 mil turistas devem passar pelo Pier Mauá até hoje, para curtir o Carnaval carioca. Ontem, quatro navios atracaram no terminal e, segundo a Associação Brasileira de Navios de Cruzeiros (CLIA Brasil), essa temporada promete ser a maior dos últimos dez anos.

Dentre os sete transatlânticos que trazem os passageiros nesta semana de Carnaval, três são internacionais e um estará pela primeira vez no terminal. Durante todo o mês de fevereiro, a expectativa é de que o Pier Mauá receba mais de 100 mil turistas, que chegarão à cidade em 10 embarcações.

Marcello Chagas, coordenador de operações do Pier Mauá, ressalta que a logística é mais intensa durante esses dias. Porém, segundo ele, o terminal está preparado para receber as milhares de pessoas.

"Será um Carnaval movimentado, com dois dias com quatro navios atracados. Por isso, aumentamos a equipe para que nossos passageiros fiquem confortáveis, saindo para verem o desfile, curtirem os blocos e voltarem paro terminal sem sustos. Temos todo um planejamento com diversos órgãos municipais que já têm sido parceiros desde sempre", conta Marcello.

DIVULGAÇÃO / PIER MAUÁ

Logística é bem mais intensa durante esses dias no Pier Mauá

Os navios MSC Seaview, Costa Firenze e Volendam atracaram no Pier Mauá com cerca de 15 mil turistas, no último sábado. As embarcações pernoitaram no terminal e foram embora no dia seguinte. No domingo, os navios Azamara Pursuit e MSC Preziosa chegaram ao Rio de Janeiro.

Com quatro embarcações no terminal, o dia ontem foi movimentado. Trazendo mais de 800 passageiros, o transatlântico Silver Moon chegou pela primeira vez à Cidade Maravilhosa. Os turistas deste navio ficarão até quinta-feira, para seguir rumo a Salvador, na Bahia.

A temporada no Pier Mauá começou no dia 28 de outubro do ano passado e vai até 17 de abril de 2023. A previsão é trazer mais de 400 mil pessoas para a cidade. O Pier vai receber 35 navios, sendo 24 internacionais e 11 nacionais. Destes, nove atracarão pela primeira vez no Rio de Janeiro.

RAFAEL CATARCIONE / PREFEITURA DO RIO

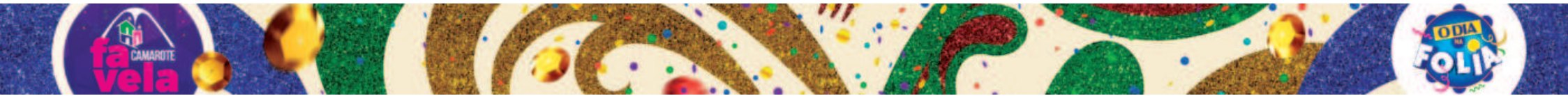
Os postos funcionarão até sábado, no Desfile das Campeãs

Postos atendem mais de 500 pessoas

Balanço é referente ao primeiro dia de desfiles na Sapucaí

A Secretaria Municipal de Saúde (SMS) atendeu, no domingo, na primeira noite de desfiles do Grupo Especial, um total de 505 pessoas nos postos médicos montados no Sambódromo. Dentre elas, 33 precisaram ser transferidas para hospitais da rede pública.

A operação durou mais de 11 horas e teve em maior parte pacientes buscando assistência ´por conta de intoxicação por excesso de bebida alcoólica, lesões nos pés, torções, mal-estar e picos de pressão. Os postos funcionarão até o próximo sábado, quando acontece o Desfile das Campeãs, e estão localizados nos setores 1, 2, 7, 8, 10, 11 e na Apoteose.

Na sexta-feira e no sábado, dias dos desfiles das escolas da Série Ouro na Avenida, os postos atenderam um total de 611 pessoas no Sambódromo, 45 das quais foram transferidas para hospitais da rede municipal.

Após três anos, folia é embalada ao som dos Beatles no Aterro

Sargento Pimenta voltou a se apresentar no Carnaval, com estimativa de ter reunido pelo menos 80 mil pessoas

PEDRO MEDEIROS
pedro.medeiros@odia.com.br

Após três anos, o Sargento Pimenta, tradicional bloco do Rio, voltou a embalar dezenas de milhares de foliões no Aterro do Flamengo, na Zona Sul do Rio, na manhã de ontem. Ao som dos maiores sucessos dos Beatles, o cortejo teve como tema a música 'Get Back' e a estimativa dos organizadores é de que, pelo menos, 80 mil pessoas tenham comparecido ao local.

Laura de Castro, 31 anos, já atuou na banda e hoje participa dos bastidores, na produção. Segundo ela, esse Carnaval "pós-pandemia" é quase libertador frente ao período de restrições vivido durante os últimos anos.

"O tema deste ano foi 'Get Back', um clássico da banda, que a tradução é volte. E essa é a nossa volta. É um marco. Poder estar junto de novo. O bloco, na verdade, nunca parou. As aulas on-line foram mantidas, mas todo nosso trabalho é para esse momento: para o Carnaval", disse.

O bloco, que teve início às 10h e seguiu até 14h, possui uma estrutura com palco

Ao som dos maiores sucessos dos Beatles, o cortejo teve como tema a música 'Get Back'

montado na altura da Praça Paris, no bairro da Glória. Durante toda a festa, o sol e o calor foram intensos. Uma foliã, inclusive, precisou ser removida a um posto médico. A mulher, que estava acompanhada de uma amiga, precisou passar por um processo de reidratação e foi liberada em seguida.

Na setlist do Sargento, alguns dos maiores clássicos da banda mais famosa de Liverpool, como "Yesterday", "Hey Jude", "Hello Goodbye", "Yellow Submarine". Todos embalados na levada da marchinha de Carnaval.

Para curtir a volta do bloco, muitos foliões capricharam na fantasia. Um deles foi o empresário Ralf Toenjes, de 31 anos, que aproveitou a semelhança com Sir Paul McCartney para se fantasiar como o cantor. Segundo ele, o resultado foi bom e rendeu uma série de pedidos para fotos.

"Há várias edições eu faço questão de comparecer. É incrível como a energia sempre se renova e é mais incrível que a anterior. Estar aqui é quase que obrigatório para começar o ano bem. É revigorante da mesma forma que é indescritível estar aqui depois de tudo que vivemos", pontuou.

PEDRO MEDEIROS

O bloco, que teve início às 10h e seguiu até 14h, possui uma estrutura com palco montado na altura da Praça Paris, no bairro da Glória

Bloco Largo do Machadinho faz a festa das crianças

Com muito confete, serpentina e música, cortejo dedicado aos pequenos voltou a desfilar suas marchinhas na Zona Sul do Rio

PEDRO MEDEIROS
pedro.medeiros@odia.com.br

O bloco infantil "Largo do Machadinho, mas não largo do suquinho" fez a festa dos pequenos foliões no início da tarde de ontem, na Praça do Largo do Machado, Zona Sul do Rio. Com estimativa de cerca de 3 mil pessoas presentes, o bloco voltado para o público infantil e juvenil voltou a desfilar suas marchinhas após a paralisação devido à pandemia.

A folia contou com muito confete, serpentina e música para embalar as brincadeiras das crianças. O ambiente agradável para os pequenos serem introduzidos à cultura do Carnaval foi o que fez o morador do Cachambi, na Zona Norte, Carlos Eduardo dos Santos, de 41 anos, levar as três filhas e a cachorrinha para curtir.

"Já é uma tradição nossa vir aqui. É um bloco que acolhe todas as famílias, bem organizado e onde nos sentimos seguros, vide o policiamento notado em volta. A Lara, de 10 anos, Alice, de 6, e Heloísa, de 3, se esbaldam fazem questão de chegar cedo e só ir quando acaba", disse.

O empresário Marcos Silva foi outro que levou as filhas Laura e Morena, de 7 e um 1 ano, respectivamente. De acordo com ele, a participação delas serve para reforçar nelas, já desde pequenas, a importância cultural do Carnaval para o carioca. "Hoje, elas estão mais felizes que tudo. Isso é muito recompensador para nós, pais", pontuou.

Organizadora e criadora do evento há mais de 10 anos, a funcionária pública na área de educação, Carla Vendri, 57 anos, conta que a motivação principal de fundar o bloco foi tentar resgatar, nos pequenos, as experiências e as memórias de festa que estão cada vez mais em um passado distante.

"Percebemos que, de certa forma, o carnaval está sendo cada vez mais enxugado. As referências, por exemplo, da minha época, que eram clubes, bailes, não existem mais. Sobretudo, para as crianças. E, por ser da parte de educação, eu tenho propriedade para falar como o carnaval é importante na formação do cidadão, pois há uma diversidade enorme de ritmos musicais que podem ser explorados e ensinados através da festa. É uma forma também, claro, de apresentar e apaixonar esse pequeno pelo Carnaval para que nossa cultura nunca se perca", afirmou.

DIVULGAÇÃO RIOTUR/JOANA COIMBRA

Bloco infantil movimentou a tarde de ontem na Praça do Largo do Machado, na Zona Sul do Rio

DANIEL PINHEIRO / AGNEWS

Paolla Oliveira arrancou elogios

ANDERSON BORDE / AGNEWS

Gisele Bündchen no camarote

GABRIEL RANGEL / AG. NEWS

Deborah Secco: fantasia 'circense'

No desfile ou nos camarotes, musas brilham na Sapucaí

Muitas musas atraíram os olhares na primeira noite de desfiles do Grupo Especial na Sapucaí, no domingo. A atriz Paolla Oliveira desfilou pela sua escola do coração, a Grande Rio. Durante apresentação que homenageava o sambista Zeca Pagodinho, a rainha de bateria usou um figurino com as armas e metais de Ogum. A fantasia ousada chamou a atenção dos internautas por expor todo o corpo da musa, inclusive seu bumbum e coxas.

Já a atriz Deborah Secco, de 43 anos, chamou atenção durante o desfile do Salgueiro. A artista é madrinha da escola e usou uma fantasia bem ousada, com um biquíni bem cavado e fio-dental. Mais tarde, em um camarote, Deborah usou uma fantasia com inspiração circense.

Longe da folia carioca desde 2011, Gisele Bündchen também marcou presença em um camarote da Marquês de Sapucaí. A modelo, claro, atraiu todos os holofotes. A loira foi recebida por uma multidão na entrada do espaço, causando agitação entre os foliões até sua entrada em um espaço reservado, sem conversar com a imprensa.

NO O DIA

RECLAMAR ADIANTA

"Em 2023, teremos diversos feriados que caem na terça ou na quinta. Queria aproveitar e emendar alguns deles para viajar com meus filhos. Como posso negociar isso com o meu chefe?"

Paula Luísa, São Cristóvão.

Emendar feriados

DIVULGAÇÃO

Solon Tenpedino, advogado

Quem decide se o feriado vai ser prolongado ou não é sempre a empresa. Segundo o advogado Solon Tepedino, o empregador tem o poder diretivo de decidir se a empresa vai prolongar ou não os feriados. "Se a empresa decidir estender o feriado ou se haverá ponto facultativo, e dar esses dias para o empregado, ele pode até não compensar, mas caso o empregador decida que esse dia deve ser compensado por outro, ele pode fazer isso através do banco de horas, em outro dia da semana", explica o especialista em Direito do Trabalho.

Lembrando que para as atividades em que for permitido o trabalho aos feriados, a empresa tem duas opções: realizar o pagamento em dobro dia ou conceder folga compensatória em dia posterior, pontua o advogado Átila Nunes do serviço www.reclamaradianta.com.br. O atendimento é gratuito pelo e-mail jurídico@reclamaradianta.com.br ou pelo WhatsApp (21) 99328-9328.

Casos resolvidos pela equipe do Reclamar Adianta (WhatsApp: 21-99328-9328 - somente para mensagens): Maria Leite (Samsung), Rafael Antunes (Casas Bahia), Edson José (Lojas Americanas).

Fale conosco: odia@reclamaradianta.com.br
WhatsApp: (21)993289328

Camarote Favela faz sucesso na Sapucaí

Margareth Menezes, Jô Borges e Furacão 2000 foram as atrações da primeira noite

IGOR SANTOS

Furacão 2000 foi uma das atrações do Camarote Favela nos intervalos entre uma escola e outra

O Camarote Favela, em parceria com **O DIA**, inaugurou no domingo o primeiro dia desfiles das escolas de samba do Grupo Especial do Carnaval do Rio. Com direito a muita música boa, comida farta e conforto, os convidados viram as seis primeiras agremiações da melhor forma possível.

Nos intervalos entre uma escola e outra, as atrações movimentaram o Camarote Favela. Jô Borges cantou o melhor do samba, a Furacão 2000 trouxe o melhor do funk carioca e ministra da Cultura, Margareth Menezes, representou o axé baiano com maestria.

"O Camarote Favela é fantástico. Representa demais o nosso povo, nossa cultura. O Camarote Favela é o maior símbolo, aqui na Sapucaí, de identificação das pessoas com o que representa o Carnaval. Eu já vinha acompanhando o camarote nos últimos anos. A Furacão 2000 era o que faltava para a gente enraizar ainda mais essa identificação do camarote com o povo de favela e do morro", disse Rômulo Costa, CEO da Furacão 2000.

Um dos organizadores do evento, junto com **O DIA**, o deputado federal e vice-presidente nacional do Partido dos Trabalhadores, Washington Quaquá (PT), revelou que mais de 500 ingressos foram doados à membros de ONG's ao invés de serem comercializados para o público. "Aqui no camarote, todos os dias a gente colocou mais de 500 pessoas que realmente são de favela, para fazer jus ao nome Camarote Favela. Isso foi pensado para o público"", disse o deputado federal.

REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM

Margareth Menezes contagiou o público do Camarote Favela

Durante a primeira noite de desfiles do Grupo Especial, o Camarote Favela recebeu convidados ilustres, como a atriz e poetisa Elisa Lucinda. A artista cobrou maior inclusão e exaltou o evento organizado em parceria com **O DIA**. "Fico honrada de ser convidada para um camarote com o nome Favela". Quem também marcou presença foi a Rainha de Bateria da Estação Primeira de Mangueira, Evelyn Bastos. "Este ano é ainda mais especial por conta do público que foi convidado, que é a cara do povo".

'É um espaço que eu me sinto um garoto', diz cliente de banca de jornal

Desde 1992 a Prefeitura do Rio não concede novas autorizações para a atividade, cada vez mais rara

CAROLINA MOURA
carolina.moura@odia.com.br

A relação de Armando Gomes, de 60 anos, com a banca de jornal começou há mais de cinco décadas, quando seu padrinho comprava revistas da Disney e de coleções geográficas e históricas.

Com o passar do tempo, Armando deixou de lado as revistas de desenho e passou a se interessar pelas de astronomia, de artigos científicos e gibis, que segue comprando até hoje. Para ele, a banca de jornal é muito mais do que um comércio, é um local de acesso a cultura.

Segundo a Secretaria de Ordem Pública, há 2.005 bancas de jornais ativas no Rio e, desde 1992, a Prefeitura não concede novas autorizações para essa atividade.

Sendo assim, as bancas que existem hoje em dia são passadas de pais para filhos, como verdadeiras heranças.

"O meu padrinho comprava revistas da Disney que vinha com um disquinho de vinil contando a história relacionada àquela publicação. Ali começou a minha caminhada junto com as bancas de jornais. Meu pai também passou a comprar coleções, porque antigamente era muito difícil termos acesso a livros de conhecimento", disse Armando. "Antigamente, as bancas tinham uma função social muito elevada e agora, com a nossa contemporaneidade, a importância dela foi diminuindo, mas para mim ainda se trata de um acesso a entretenimento e cultura. É um espaço que eu, jovem ancião, me sinto um garoto usufruindo de momentos prazerosos".

Armando não compra mais jornais de papel há muito tempo, no entanto, não deixa de comprar suas revistas em quadrinho e de cunho científico.

A jornaleira Carla Garritano, de 52 anos, vem de uma família de jornaleiros. Seu pai chegou ao Brasil em 1947 e abriu uma banca de jornal, tendo sido sua única profissão até hoje. Com seis irmãos, Carla assumiu a sua própria banca há 15 anos.

"Sempre quis uma para mim, mas meu pai falava que não era ambiente para mulheres. Até que um dia o convenci e me tornei jornaleira. Eu gostava muito das histórias que meu pai contava, ficava fascinada. A banca dele foi a primeira a ter revistas e jornais do mundo inteiro e funcionava 24 horas".

Para Carla, o local é o seu porto seguro. "Representa o sustento da minha família. Gratidão define, amo o que eu faço".

PEDRO IVO/ AGÊNCIA O DIA

Nilsa e o marido Bernardo, na banca de jornal que funciona há 80 anos, na Avenida Rio Branco, no Centro

Para 'sobreviver', bancas vendem diferentes produtos

> O presidente do Sindicato dos Jornaleiros do Rio de Janeiro (Sinjor-RJ), Nilson Dantas, disse que as bancas hoje sobrevivem de conquistas do órgão ao longo dos anos.

"Nós sempre estivemos na política reivindicando coisas melhores para os jornaleiros. Elas passaram a vender também cigarro, refrigerante, cerveja, biscoito, doce, sandálias, artigos de papelarias, presentes, ou seja, hoje as bancas podem ser consideradas também uma conveniência".

Dantas reconhece que o papel vende muito pouco atualmente e as bancas vivem atualmente de outros produtos e da publicidade nas costas e na lateral. "Se elas só vendessem jornais e revistas, não teria uma só aberta. Hoje, elas têm apenas 5% a 10% do faturamento com jornais e revistas".

TRADIÇÃO

Banca funciona há 80 anos no Centro

■ Localizada em uma das ruas mais famosas do Centro do Rio, na Av. Rio Branco, esquina com a Rua do Ouvidor, a banca de jornal de Bernardo e Nilza resiste há 80 anos. Ela foi criada pelo pai de Bernardo, imigrante italiano que chegou no Brasil no começo do século 20.

No início, para ter uma fonte de renda, ele montou umas caixas com algumas revistas à mostra, depois foi crescendo até ser o que é hoje. Lá vende-se de tudo: jornais, revistas, gibis e mangás, sendo os dois últimos os campeões de procura.

"Se hoje temos uma democracia, temos que agradecer a elas (bancas). Quantas foram queimadas na época da ditadura? Era o principal veículo de comunicação, tudo vinha da banca", disse Nilza Maio, de 62 anos, orgulhosa por comandar uma das bancas mais tradicionais da cidade.

Ataque

PRÊMIO LAUREUS

Rayssa Leal e Filipinho foram indicados ao Prêmio Laureus, o Oscar do esporte mundial. A skatista e o surfista concorrem como "Melhor Atleta de Ação". Rayssa foi campeã da Liga Mundial de Skate Street e Filipinho foi campeão mundial de surfe.

FLAMENGO

Rubro-Negro busca primeiro título em 2023

Dupla de atacantes Pedro e Gabigol, que fez quase 90% dos gols nos jogos do time principal, é o trunfo na Recopa

HUGO PERRUSO
hugo.perruso@odia.com.br

Com os dois maiores artilheiros do clube neste século, é natural o Flamengo contar com Gabigol e Pedro para balançar redes. Entretanto, este início de temporada evidencia uma quase total dependência do time nos dois atacantes para fazer os gols, o que os torna ainda mais importantes hoje, na partida de ida da Recopa Sul-Americana, contra o Independiente del Valle, às 21h30 (de Brasília), em Quito, no Equador. O jogo de volta será no dia 28, no Maracanã.

A dupla de ataque rubro-negra foi responsável pelos últimos 13 gols da equipe principal e só ficou sem balançar as redes uma vez, no empate em 0 a 0 com o Madureira. Na verdade, os números são ainda mais assustadores.

Do time que disputou 8 dos 11 jogos na temporada, Fabrício Bruno e Thiago Maia foram os únicos a balançar as redes além de Gabigol e Pedro. O zagueiro marcou um na goleada por 5 a 0 sobre o Nova Iguaçu e outro no 4 a 1 sobre a Portuguesa, quando Thiago Maia também fez o dele.

E assim, Pedro, com 10, e Gabigol, com nove, somam 19 gols dos 22 marcados pelo time principal do Flamengo. Isso significa que os dois juntos representam 86,3% das bolas nas redes, sem considerar os três jogos com jovens da base e alguns reservas, quando outros quatro marcaram: Matheus França, Lorran, Matheus Gonçalves e André Luiz.

Menos mal que os dois atacantes têm correspondido com gols não apenas na temporada 2023. Gabigol já possui 142 com a camisa rubro-negra e Pedro, 80. E assim, o Flamengo conta com os dois para sair na frente no duelo de hoje, fora de casa, com o Independiente del Valle, pela Recopa Sul-Americana.

GILVAN DE SOUZA/FLAMENGO

O atacante Gabigol, ao lado de Pedro, foi responsável pelos últimos 13 gols da equipe principal

LATERAL ÂNGELO PRECIADO VOLTA AO RADAR

■ Alvo do Flamengo em 2020, o lateral-direito Ângelo Preciado voltou a entrar no radar do clube. Tanto que o VP de futebol, Marcos Braz, e o diretor executivo do clube, Bruno Spindel, entraram em contato com o estafe do jogador colombiano para saber os planos para o futuro. O atleta tem contrato com o Genk, da Bélgica, até junho deste ano. A informação é do portal "Torcedores.com".

Ainda segundo o veículo, a negociação é tratada com muita cautela dentro do Flamengo. Isto porque, o jogador, que foi destaque da seleção equatoriana na Copa do Mundo do Catar, também recebeu sondagens de clubes da Espanha, Inglaterra e Itália.

Embora não seja uma das prioridades do Flamengo, a falta de opções na lateral direita vem sendo uma das maiores reclamações dos torcedores nos últimos tempos. Com a saída de Rodinei, Matheuzinho e Guillermo Varela passaram a ser os únicos nomes na posição.

DANIEL RAMALHO/VASCO

O volante Rodrigo é uma das surpresas do Vasco neste início de temporada e integra os profissionais

VASCO

Mesmo com 11 contratações, jovens conquistam espaço

Rodrigo e Barros foram titulares diante de Fluminense e Botafogo

Na primeira temporada sob o comando do futebol pela 777 Partners, a SAF do Vasco investiu alto e gastou pouco mais de R$ 108 milhões em contratações. Mesmo com um time inteiro de novidades, jovens das categorias de base vascaína conseguiram espaço em meio à reformulação do elenco e têm agradado ao técnico Mauricio Barbieri.

Entre eles, duas novidades de 2023: Rodrigo, que em 2022 estava nos juniores, e Barros, que disputou a Copa São Paulo de Futebol Júnior neste ano e foi chamado para integrar os profissionais. Os dois jovens, inclusive, foram titulares nos clássicos diante de Fluminense e Botafogo.

"Foi uma ascensão rápida, não esperava essas oportunidades que eu tive. Desde o primeiro dia que cheguei ao Vasco pensei em trabalhar mais do que todo mundo, mas, claro, respeitando tempo e o espaço de todos", disse o jovem volante à Vasco TV. "Coloquei na minha cabeça que ia dar a vida na Copinha, mas achava que ia subir para os profissionais mais tarde na temporada", admitiu Barros.

Além dos dois, revelações da base do Vasco mais experientes também têm seu espaço. Gabriel Pec é um dos destaques do time. Figueiredo também teve chances como titular, Eguinaldo entrou nos clássicos e Marlon Gomes, que voltou da Seleção Sub-20, será utilizado após se recuperar de lesão muscular.

BOTAFOGO

Luís Castro: 'É meritocracia'

Técnico fala sobre briga entre Perri e Gatito no gol alvinegro

Sem jogar desde novembro, quando passou por cirurgia no ombro esquerdo, Gatito voltou a trabalhar no campo e se prepara para o retorno ao Botafogo. Entretanto, ao contrário de 2022, ele não está garantido como titular. Com grandes atuações, Lucas Perri saiu da sombra do paraguaio, e o técnico Luís Castro avisou que haverá uma disputa pela vaga.

"Perri tem a consciência de que veio para um clube grande, portanto tem que dar o melhor dele. Foi escolhido, está a dar o melhor dele. Gatito, quando voltar, vai concorrer com o Perri, não fechamos portas a ninguém nos lugares da equipe. É a meritocracia", avisou o comandante na semana passada.

VITOR SILVA/BOTAFOGO

Luís Castro diz que Perri e Gatito terão de brigar pela titularidade

Há uma semana, Gatito treinou pela primeira vez com bola desde a lesão no ombro esquerdo. O goleiro realizou atividades leves e segue com a fisioterapia. À medida em que houver evolução, ele voltará a trabalhar com o grupo e só então ficará à disposição novamente. A expectativa é de que seja a partir de março.

Até lá Perri segue como titular e pode continuar somando pontos na futura disputa. Por enquanto, o goleiro sai na frente devido às boas atuações, com defesas importantes e pênalti defendido.

FLUMINENSE

Revelações saem; André fica

Nos últimos meses, Tricolor tem negociado crias de Xerém

Em situação financeira delicada, o Fluminense se volta para as crias de Xerém para fazer caixa. Apesar da alta venda que André poderia representar, a diretoria pensou no lado esportivo e optou por mantê-lo até o fim de 2023. Para compensar, busca negociar outras revelações: primeiro foram Matheus Martins, Gabriel Teixeira e Marcos Felipe; Calegari é a bola da vez e Jhon Kennedy pode ser o próximo.

Da lista entre dezembro de 2022 e fevereiro deste ano, Matheus Martins teve o maior valor de venda: 9 milhões de euros (cerca de R$ 50 milhões) pagos pela Udinese, da Itália, por 90% dos direitos econômicos. Do Bahia, foram 2 milhões de dólares (R$ 10 milhões) por Gabriel Teixeira e mais cerca de R$ 500 mil pelo empréstimo de Marcos Felipe. Luan Brito foi emprestado para o Porto, de Portugal, com opção de compra de cerca de R$ 17 milhões após um ano e meio.

MAILSON SANTANA/FLUMINENSE FC

O lateral-direito Calegari está muito perto de deixar o Tricolor

Já Calegari irá render 300 mil dólares (cerca de R$ 1,5 milhão) pagos pelo Los Angeles Galaxy (EUA), que ainda pode comprá-lo por 2 milhões de dólares (R$ 10 milhões).

O Fluminense avalia a negociação em definitivo de John Kennedy para o Chicago Fire (EUA).

RIO DE JANEIRO

ENTIDADES DEFENDEM OBRAS de recuperação da orla da Barra da Tijuca

Rede hoteleira e quiosques querem a volta de intervenção suspensa no bairro por falta de licenciamento

MAURO TOUGUINHÓ
mauro.touguinho@odia.com.br

Entidades privadas lançaram um manifesto em defesa da recuperação da orla da Barra da Tijuca, Zona Oeste do Rio. A obra vem causando polêmica entre ambientalistas que reclamam do uso de concreto sob a areia com o objetivo de reduzir os danos provocados por ressacas.

Ela foi suspensa no dia 1º de fevereiro, após notificação feita pelo Ministério Público Federal, que questiona a ausência de autorização da União e de estudo de impacto ambiental.

A intervenção começou em dezembro de 2022 e previa, segundo a prefeitura, a instalação de colchões articulados feitos de concreto e uma manta geotêxtil preenchida de areia da própria praia para estabilizar o local.

O contrato de R$ 10,6 milhões também inclui a implantação de vegetação de restinga e a reestruturação de passeios e pavimentos danificados. A ação está prevista em sete pontos que pertencem a uma extensão de 1,2 quilômetros entre o posto 3 e 8.

Entidades privadas lançaram um manifesto em defesa da recuperação da orla da Barra da Tijuca

Presidente do Sindicato de Hotéis e Meios de Hospedagem do Município do Rio de Janeiro, Alfredo Lopes considera a obra essencial para que a orla apresente boas condições de uso.

"É importante retomá-la o quanto antes, para que toda a cadeia do turismo, que já foi bastante impactada, não continue prejudicada, como hotéis, restaurantes, transporte e comércio", argumenta.

A Câmara Comunitária da Barra da Tijuca também cobra a reconstrução do local. "A paralisação da obra trará prejuízos financeiros e de lazer, não só para a população da Barra, mas para todos os cariocas", diz o presidente do órgão, Delair Dumbrosck.

A concessionária Orla Rio e os quiosques Hula Hula Beach Bar e CoopQuiosque também defendem a intervenção. "A orla da cidade do Rio é a que mais recebe turistas em todo o país, sendo essencial que esteja em perfeitas condições", cobra a Orla Rio.

A paralisação trará prejuízos financeiros e de lazer, não só para a população da Barra, mas para todos os cariocas",

DELAIR DUMBROSCK, presidente da Câmara Comunitária da Barra

DIVULGAÇÃO

Obra foi suspensa no dia 1º de fevereiro, após notificação feita pelo MP Federal, no dia dia 1º de fevereiro, que questiona a ausência de autorização da União e de estudo de impacto ambiental

MANIFESTO

ENTIDADE COM RECONHECIMENTO UTILIDADE PÚBLICA- LEI Nº 3.854

CARTA ABERTA AOS CARIOCAS.

MANIFESTO EM DEFESA DA RECUPERAÇÃO DO CALÇADÃO DA ORLA DA BARRA DA TIJUCA.

Desde 2019 a população da Barra e dos Cariocas que aqui vem desfrutar do lazer na orla da praia, sofrem com a destruição do calçadão em razão da ressaca acontecida à época, colocando inclusive em risco a segurança de todos.

Assim, uma das principais reivindicações da CCBT à nova gestão da prefeitura em 2021, foi a obra de reconstrução de todo o calçadão. Após diversas cobranças neste sentido e reuniões inclusive com o Prefeito, finalmente as obras foram iniciadas no final de 2022.

Esta obra trará para a população a devolução do lazer no calçadão e na ciclovia em uma das orlas mais linda da nossa cidade.

Porém, deixamos registrado que desconhecemos ao longo deste período, qualquer movimento de entidades, que tenham acompanhado ou se manifestado, contra ou a favor, na cobrança desta obra.

Assim, qualquer que seja o argumento, deveria ter sido protocolado ou debatido no momento próprio, pois a paralisação da referida obra, trará prejuízos financeiros e de lazer, não só para a população da Barra, mas sim para todos os cariocas.

CONCLUÍMOS, informando que já vimos este "filme", na discussão do emissário que ficou parado por décadas e recentemente a dragagem das nossas lagoas onde morrem toneladas de peixes, com terríveis resultados ambientais e mal estar para os moradores.

Rio de janeiro, 03 de fevereiro de 2023.

Câmara Comunitária da Barra da Tijuca
Delair Dumbrosck | Presidente

DIVULGAÇÃO

Engenheiro David Zee nega que esteja usando concreto na praia da Barra

'Vai causar erosão e piorar a situação', diz oceanógrafo

> Contrários à maneira como as atividades estão sendo feitas, geocientistas marinhos da UFRJ, Uerj, UFF, PUC-RIO lançaram um manifesto na internet contra a realização das obras de revitalização do calçadão da Barra.

O documento já conta com mais de 2.600 assinaturas.

"Não há trabalho que comprove que a praia tem erosão costeira. E eles estão fazendo buracos e colocando estruturas concretadas e rígidas para depois colocar areia em cima. Quando vier ressaca, a areia vai sair e as estruturas vão ficar aparentes. Vai causar erosão e piorar a situação", afirma Marcelo Sperle, oceanógrafo da Uerj.

A Prefeitura do Rio afirma que protocolou no portal do MPF mais de 100 documentos relativos aos ensaios, estudos de engenharia costeira, elementos técnicos e projetos que corroboram as intervenções.

Tiroteio durante Carnaval em Magé deixa dois mortos e 19 feridos

Bandido e policial teriam começado briga por ciúmes de uma mulher, segundo relatos nas redes sociais

ANA FERNANDA FREIRE
ana.freire@odia.com.br

REDE SOCIAL

Gabriela Carvalho de Alvarenga, de 35 anos, e Maria Eduarda Carvalho Martins, 9 anos, foram baleadas durante confusão; houve correria e pessoas se jogaram no chão

O tiroteio que ocorreu durante o Carnaval em Magé, na Baixada, e deixou uma mulher e uma criança morta, além de 19 feridos, foi ocasionado devido a uma briga entre um suspeito identificado como Flávio Serafim da Silva Júnior, 40 anos, conhecimento como Bu, e um policial civil, Rodolfo Paulo de Brito Santos, 37 anos. De acordo com a Polícia Civil, o agente teria apenas reagido a um ataque.

Nas redes sociais, relatos apontam que o motivo da briga teria sido por ciúmes de uma mulher e que o suspeito teria envolvimento com a milícia. A motivação, no entanto, ainda não foi esclarecida pela Polícia Civil, que investiga o caso.

Os dois estão internados no Hospital Adão Pereira Nunes, em Caxias, Rodolfo Paulo de Brito Santos foi baleado no abdômen e submetido a procedimento cirúrgico imediato, no momento segue internado em estado grave. Enquanto Flávio Serafim da Silva Júnior foi atingido na barriga, costas e perna esquerda, fez uma cirurgia e está estável hemodinamicamente. Ele está preso sob custódia na unidade de saúde.

Durante o tiroteio, houve correria, pessoas jogadas no chão enquanto outras eram carregadas e até sangue espalhado pelas calçadas. Dentre as vítimas fatais estão Maria Eduarda Carvalho Martins, de 9 anos, e Gabriela Carvalho de Alvarenga, 35 anos.

Apesar da PM afirmar que 19 pessoas ficaram feridas, apenas 16 deram entrada no hospital, incluindo o suspeito e o policial. Dentre eles, Paulo Vitor Barros Silva, 27 anos, atingido no crânio, ombro esquerdo, perna esquerda e tórax, está internado em estado grave.

Outras sete vítimas têm estado de saúde estável, enquanto quatro já receberam alta. Além disso, mais duas pessoas seguem internadas em observação. Dentre os baleados havia ainda uma mulher grávida, identificada como Samires Marques, 21 anos, atingida na perna esquerda e pé direito. Ela foi atendida e liberada no início da manhã desta segunda-feira (20). Dois adolescentes de 11 e 15 anos também foram atingidos, o quadro deles é estável.

Segundo a PM, agentes do 34º BPM (Magé) foram acionados para verificar uma confusão envolvendo baleados em um bloco de rua, na praia de Mauá, em Magé. Uma arma foi apreendida. O caso foi encaminhado para a Delegacia de Homicídios da Baixada Fluminense.

PREFEITURA SE MANIFESTA

Suspensão do Carnaval e apelo aos blocos

■ Em nota, a Prefeitura de Magé lamentou as mortes. "Apesar de não promover o carnaval, a Prefeitura estava dando apoio aos blocos, inclusive com o efetivo de mais de 40 homens da Guarda Civil e da Ordem Pública, mais 120 seguranças privados, além de todo apoio do 34º BPM (Magé). Nossas redes de Saúde e Assistência Social estão dando todo o suporte às vítimas e familiares", disse.

A Prefeitura ainda determinou a suspensão do apoio à programação do Carnaval na cidade e faz um apelo para que todos os blocos cancelem os seus desfiles.

A direção do Hospital Municipal Dr Moacyr Rodrigues do Carmo (HMMRC), informa também que a paciente Monica de Pinho Ramos, 34 anos, atingida por perfuração de arma de fogo na região abdominal e saindo na região de coxa, transferida do HMAPN para a unidade, foi avaliada pela cirurgia geral e a perfuração foi apenas subcutânea. A paciente não precisou de abordagem cirúrgica, não apresentou fratura, porém esta com dor local e segue internada para observação e controle de dor.

Polícia realiza perícia em brinquedo após morte de mulher em parque

Isabeli Belmont, 26 anos, foi arremessada para fora de uma atração. Local foi interditado

REPRODUÇÃO

Parque que funciona no estacionamento Shopping Bangu, na Zona Oeste, foi interditado após tragédia

Agentes da 34ª DP (Bangu) realizaram, na noite do último domingo, uma perícia no brinquedo Expresso do Amor, onde uma mulher foi arremessada para fora e acabou morrendo, em um parque de diversões que funciona no estacionamento do Bangu Shopping, no bairro de mesmo nome, na Zona Oeste do Rio. Isabeli Belmont, de 26 anos, morreu no local, antes da chegada do socorro.

Segundo a Polícia Civil, o empreendimento foi interditado e os agentes estão levantando informações e "realizando diligências para esclarecer todos os fatos".

Os bombeiros chegaram ao local por volta das 19h17 e constataram a morte da vítima. Segundo relatos, a filha dela, de 2 anos, viu toda a cena. Além de Isabeli, outra mulher, identificada como Jadinéia de Santana, 18, foi resgatada e está fora de perigo.

Por meio de nota, a corporação afirmou que o brinquedo e o parque possuem autorização para funcionar e atendem às normas de segurança, além de estarem com a documentação em dia.

"Tanto o parque, quanto o brinquedo tinham autorização do Corpo de Bombeiros RJ para funcionar, no que tange ao cumprimento do Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico (Coscip)", diz um trecho da nota. "Uma moradora de Bangu, que não quis se identificar, contou que estava no parque com a família no momento da tragédia e que já andou no brinquedo, mas a velocidade em que a atração gira a teria assustado.

"Já fui duas vezes nesse brinquedo e peguei pavor, não vou nunca mais. Aquilo gira tão rápido, de um jeito que parece que vai te arremessar para fora. Saí com a mão e os braços doendo de tanto segurar", relatou.

Por meio de nota, a equipe do Bangu Shopping disse que está "profundamente consternada" com a morte da cliente. "A administração está apurando as circunstâncias do acidente junto ao lojista e está à disposição das autoridades", disse parte do comunicado.

O DIA não conseguiu contato com os responsáveis pelo parque de diversões.

Motorista acusado de atropelar passageira

Mauro Sérgio Pires Nader é alvo de mandado de prisão temporária

REPRODUÇÃO/REDES SOCIAIS

Nelly Boechat foi atropelada

O motorista de aplicativo Mauro Sérgio Pires Nader, acusado de atropelar propositalmente a passageira Nelly Boechat, na última quarta-feira, em Niterói, é considerado foragido pela Polícia Civil. Segundo equipes da 78ª DP (Fonseca), o suspeito já é alvo de um mandado de prisão temporária expedido pela Justiça do Rio.

Segundo relato da irmã da vítima, Liliane Boechat, o motorista atingiu sua irmã de forma proposital para evitar que ela chamasse a polícia para ele. As duas teriam ameaçado acionar a PM após o motorista expulsá-las do carro durante a viagem e se negar a cancelar a corrida.

Nelly entrou na frente do carro para impedir o motorista, mas nem ela, nem a irmã esperavam que o motorista fosse arrancar com o carro. O caso aconteceu na tarde da última quarta-feira, na Alameda São Boaventura, em Niterói. "O motorista foi rude desde o início e acabamos perdendo a paciência, ele passou por cima da cabeça, braços e barriga dela", contou.

De acordo com Liliane, após acelerar o carro, o motorista ainda ignorou pedidos dela para que parasse, enquanto Nelly ainda estava sobre o capô do carro.

Nelly foi socorrida pelo Corpo de Bombeiros em estado grave para o Hospital Azevedo Lima, em Niterói, onde recebeu os primeiros atendimentos. Na sequência, foi levada para o hospital particular Samcordis. "Ela perdeu um pedaço do intestino, perdeu um dos ovários, lacerou o fígado", contou a irmã.

ECONOMIA

Abertas 160 vagas para aulas de música gratuita para jovens

Cooperativa leva projeto a comunidades carentes e chega agora a São Gonçalo

UNIJAZZ/DIVULGAÇÃO

Aulas de música acontecerão em igrejas e associações de moradores da comunidade

A Cooperativa Unijazz Brasil retoma, no próximo dia 28, o projeto Transformando Sonhos, de aulas de música gratuitas para crianças e jovens (de 10 a 18 anos) de comunidades carentes da Região Metropolitana do Rio de Janeiro.

O projeto começou em 2018, mas foi suspenso em 2020, em função da pandemia do coronavírus. Neste ano, o Transformando Sonhos

As aulas gratuitas teóricas e práticas de violão, percussão, flauta doce e

Projeto Transformando Sonhos funciona em igrejas e associações de moradores

escaleta, além de canto, voltam a ser ministradas também nas comunidades da Chatuba, em Mesquita, na Baixada Fluminense; a Cidade de Deus, em Jacarepaguá, zona oeste do Rio; e Pilares, zona norte da capital.

Ao todo, a Cooperativa Unijazz Brasil está abrindo 160 vagas para os quatro polos do projeto, que funciona em igrejas e associações de moradores, com uma aula semanal para turmas de 40 alunos, até o final do ano. Para se inscrever, é preciso solicitar o formulário pelo telefone Whatsapp (21) 97194-6759.

"As aulas acontecem no contra turno. Quem estuda de manhã tem aulas à tarde e vice-versa", informou o vice-presidente da Unijazz Brasil, Moisés Pedro, que acrescentou: "são duas aulas em um dia: uma aula teórica e outra prática".

PERSPECTIVA

Para o fim deste ano, a ideia é fazer uma grande apresentação reunindo todos os professores e alunos dos quatro polos junto aos 20 músicos da Orquestra Unijazz Brasil. "Vai ser a primeira vez que isso acontecerá. A gente está conversando com a Cidade das Artes para fazer uma grande apresentação, junto com a orquestra", disse Moisés Pedro.

Já para 2024, a meta da cooperativa é levar o projeto para outras comunidades, além de firmar parcerias para a captação de recursos, com objetivo de custear o material de estudo para os alunos e, ainda, remunerar os professores.

Com **Agência Brasil**

Fechado o trio que decidirá sobre preço da gasolina

Presidente da Petrobras indica gestor da diretoria financeira. Na estatal, decisões sobre reajustes são tomadas em conjunto

FERNANDO FRAZÃO/AGÊNCIA BRASIL

Diretoria Financeira da Petrobras será ocupada por Sérgio Caetano Leite, indicado pelo presidente, compondo trio que decide sobre preços

Com a indicação do gestor Sergio Caetano Leite à diretoria financeira da Petrobras, o presidente da estatal, Jean Paul Prates, fechou o trio que, se aprovado, terá o poder de decidir sobre reajustes nos preços dos combustíveis.

A escolha de Caetano Leite, foi formalizada na noite da última sexta-feira. Além dele e do próprio Prates, fará parte do grupo que delibera sobre preços o escolhido para a diretoria de Comercialização e Logística, o engenheiro químico e bacharel em Direito Claudio Schlosser. Ele foi um dos cinco nomes anunciados para a diretoria executiva da Petrobras em 2 de fevereiro.

Em regra, na Petrobras, decisões sobre reajustes são tomadas em conjunto pelo presidente e pelos diretores financeiro e de comercialização e logística, cargos ainda ocupados por Rodrigo Araújo e Cláudio Mastella. Portanto, renovado só parcialmente com a chegada de Prates, esse trio decisor promoveu um único reajuste: a redução de 8,9%, ou R$ 0,40 no preço do litro do diesel da Petrobras, em 8 de fevereiro.

Analistas definiram o movimento como "técnico" e em linha com a dinâmica de reajustes da gestão anterior, em que a Petrobras acompanha só parcialmente a variação do preço de paridade de importação (PPI), de forma a deixar gordura para evitar que seu preço fique defasado logo em seguida, em função de flutuações do mercado internacional de petróleo e derivados.

Segundo os consultores Pedro Shinzato, da StoneX, e Bruno Páscoa, do Centro Brasileiro de Infraestrutura, havia espaço para reduzir o litro do diesel em pouco mais de R$ 0,60, quando a Petrobras optou pelo corte de R$ 0,40.

Os dois indicados à diretoria da Petrobras aguardam as aprovações da empresa. Mas fontes de mercado e da estatal avaliam que eles não devem enfrentar dificuldades.

Com **Estadão Conteúdo**

BRASIL

Chuvas em SP deixam 36 mortos e mais de 1.730 pessoas desalojadas

Temporal inundou casas, interditou rodovias e provocou deslizamentos em municípios do litoral

> São Sebastião, SP

Ao menos 36 pessoas morreram vítimas das fortes chuvas que atingiram o litoral de São Paulo entre a noite de sábado e a madrugada de domingo. Somente em São Sebastião são 35 mortes confirmadas pelo governo do Estado de São Paulo - 31 na Barra do Sahy, duas em Juquehy, uma em Camburi e uma em Boiçucanga. Outra vítima é uma menina que morreu ao ser atingida pelo deslizamento de pedras em Ubatuba. O número de mortes deve aumentar. Até ontem, 1.730 pessoas estavam desalojadas e 766, desabrigadas, em todo o estado

O temporal inundou casas, interditou rodovias e provocou deslizamentos em Ubatuba, São Sebastião, Ilhabela, Caraguatatuba e Bertioga. A Defesa Civil decretou estado de calamidade pública após mais de 600 milímetros de chuva em 24 horas.

Em Ilhabela, o temporal arrastou carros e alagou até o interior de pousadas. Rodovias que dão acesso à região têm trechos bloqueados por queda de barreiras. Na Baixada Santista, houve alagamentos em Santos, São Vicente e Praia Grande.

O governador Tarcísio de Freitas, que viajou a São Sebastião na manhã de domingo, pediu apoio às Forças Armadas para ajudar no socorro às vítimas. O Batalhão Aéreo de Taubaté vai disponibilizar dois helicópteros de alto desempenho para socorrer as vítimas. Segundo o governador, há pelo menos 30 pessoas feridas à espera de socorro.

Segundo o Corpo de Bombeiros, uma pedra deslizou sobre uma residência na Rua Benedito Alves da Silva, no bairro Perequê-Açu, Ubatuba, na madrugada de domingo, matando a menina na hora.

Em São Sebastião, as chuvas causaram alagamentos na área urbana e em praias afastadas do centro. No Itatinga, casas foram inundadas e carros foram arrastados pela correnteza. Houve deslizamentos na travessa Antônio Tenório e os moradores foram removidos para um abrigo montado numa escola municipal. Em Juquehy, as casas foram tomadas pela água com lama. Muitos moradores deixaram os imóveis e se abrigaram em casas de vizinhos. A prefeitura cancelou todos os eventos de Carnaval no domingo.

Em Santos, na Baixada Santista, a chuva alagou ruas inteiras e invadiu as casas. A ponte Edgar Perdigão, onde os passageiros tomam as balsas para o Guarujá, foi invadida pela ressaca do mar A travessia de barcas chegou a ser suspensa. A maré alta invadiu a praia. O carnaval, no Centro Histórico de Santos, foi interrompido. Houve alagamentos também em São Vicente e Praia Grande.

Com **Estadão Conteúdo**

DIVULGAÇÃO/EXÉRCITO

Aeronaves da Aviação do Exército brasileiro estão apoiando o transporte de equipes de resgate e de vítimas em São Sebastião

RICARDO STUCKERT/PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Lula sobrevoou áreas atingidas pelos temporais no litoral norte de SP

EM SÃO SEBASTIÃO

Lula promete reconstrução de casas em áreas seguras

Ao visitar o município de São Sebastião, fortemente atingido por temporais, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva disse ontem que os governos federal, estadual e municipal devem atuar juntos para superar a tragédia que deixou, até o momento, 36 mortos.

"Estamos juntos. Acabou a eleição", disse, ao lado do governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas, e do prefeito de São Sebastião, Felipe Augusto. "Se cada um ficar trabalhando sozinho, nossa capacidade de rendimento é muito menor. Por isso, precisamos estar juntos".

Em entrevista, Lula manifestou solidariedade ao povo do litoral norte de São Paulo e pediu orações não apenas pelas vítimas e suas famílias, mas para que a chuva cesse ao longo dos próximos dias e o tempo permita a continuidade dos trabalhos de resgate.

Lula garantiu a reconstrução de casas atingidas pelos temporais, desde que em áreas consideradas seguras e aptas para moradias. Ele lembrou que há municípios brasileiros que registraram tragédias semelhantes há cinco, seis ou sete anos e que, ainda assim, o problema habitacional das famílias afetadas não foi resolvido.

O presidente pediu ao prefeito de São Sebastião auxílio para mapear as localidades em que a Defesa Civil atesta segurança para a construção de casas. "Desta vez, vai acontecer de verdade. Só arrumar terreno mais seguro", disse. "Vocês vão voltar a ter um ninho, para cuidar da família de vocês", completou.

Com **Agência Brasil**

Envio de kits de remédios e insumos

> O Ministério da Saúde enviou ontem kits de apoio com medicamentos e insumos estratégicos para auxiliar as vítimas atingidas pelas chuvas no litoral norte de São Paulo. No primeiro momento, de acordo com comunicado do Ministério à imprensa, serão três kits que atendem cerca de 4,5 mil pessoas durante um mês. Cada kit contém 25 tipos de medicamentos e 13 diferentes insumos, preparados para atender à população em situações de emergência.

O ministério informou ainda que equipes de vigilância em saúde e ambiente da pasta acompanham atentamente a situação. "O Ministério da Saúde prestará todo o suporte necessário para reforçar a estrutura do Sistema Único de Saúde (SUS) nas áreas atingidas pelas fortes enchentes", diz a nota.

No domingo, o governo federal reconheceu o estado de calamidade pública decretado em São Sebastião, município do litoral norte de São Paulo mais atingido por fortes chuvas. A publicação no Diário Oficial da União abre espaço para o governo federal liberar verbas em caráter extraordinário para os municípios afetados.

Ontem, o governo federal reconheceu o estado de calamidade pública em outras cinco cidades: Guarujá, Bertioga, Caraguatatuba, Ilhabela e Ubatuba.

MUNDO

Novo terremoto de magnitude 6,4 atinge a Turquia

Tremor foi sentido em países vizinhos como Síria, Jordânia, Israel e Egito. Mais de 41 mil pessoas morreram após abalo do último dia 6

> Província de Hatay, Turquia

Um novo terremoto de 6,4 graus de magnitude abalou a província de Hatay, na Turquia, uma das mais afetadas pelos terremotos de 6 de fevereiro que deixaram pelo menos 41 mil mortos só no país, além de outros 5 mil na vizinha, Síria. Ainda não há informações sobre vítimas.

O tremor, com epicentro ao sul da cidade de Antioquia, ocorreu às 20h04, de ontem, no horário local (14h04 de Brasília), segundo dados do Observatório Kandilli, em Istambul, e também foi sentido em países vizinhos. Ainda não há informações sobre a profundidade do novo tremor, o que contribui para avaliar a capacidade de danos na superfície.

O canal de televisão NTV disse que o terremoto causou o colapso de alguns edifícios danificados. A Agência Anadolu, estatal da Turquia, disse que o terremoto foi sentido na Síria, Jordânia, Israel e Egito.

Alguns meios de comunicação nas regiões de Idlib e Aleppo, na Síria, que foram gravemente afetados pelo novo terremoto de magnitude, estão relatando que alguns edifícios desabaram e que os serviços de eletricidade e Internet foram interrompidos em partes da região. De acordo com os meios de comunicação locais, muitas pessoas fugiram de suas casas e estão se reunindo em áreas abertas.

A Defesa Civil Síria da oposição síria, também conhecida como Capacetes Brancos, emitiu um alerta pedindo aos residentes no noroeste do país controlado pelos rebeldes que sigam as diretrizes divulgadas anteriormente sobre terremotos e como sair de edifícios.

O presidente turco, Recep Tayyip Erdogan diz que seu país começará a construir dezenas de milhares de novas casas já no próximo mês. Erdogan disse que os novos edifícios não terão mais de três ou quatro andares, construídos em terreno mais firme e com padrões mais elevados e em consulta com professores de geofísica, geotécnica, geologia e sismologia e outros especialistas, segundo o presidente. Segundo Erdogan, cerca de 1,6 milhão de pessoas estão atualmente alojadas em abrigos temporários.

Com **Estadão Conteúdo**

AFP

Novo terremoto atinge a Turquia menos de duas semanas depois

CLASSIMAIS

MAIS FÁCIL DE ACHAR, VENDER E COMPRAR.

O DIA — LIGUE E ANUNCIE 2532-5000

b imóveis aluguel

centro

> bairro de fátima; catumbi; centro; lapa; cidade nova; gamboa; santo cristo; saúde

e casa

Produtos e Serviços Diversos

LIVROS V/TEXTO
Cultura Racional dos Livros Universo em Desencanto: conhecimento vindo de um mundo superior, o mundo Racional.

Místicos e Religiosos

SARA D'CIGANA
Cartas e Tarô. Faço/ Desfaço qualquer trabalho: magia, amarrações, separações. Resultados Rápidos! Consulta R$70,00. Cascadura: 2596-6002/ 99962-4326/ 98040-8706 Whatsapp. www.saradacigana.com.br

TELEFONES ÚTEIS

Serviço	Número
Direitos Humanos	100
Polícia Militar	190
Ambulância Pública (SAMU)	192
Corpo de Bombeiros	193
Delegacia da Mulher	180
Defesa Civil	199
Polícia Federal	194
Disque Denúncia	181
Prevenção as Drogas	132
Procon	151
Previdência	135
Delegacia do Trabalho	158

O Disque 100 foi criado para denúncias contra violência, abuso sexual, agressões físicas e/ou psicológicas cometidas contra crianças e adolescentes, denúncias de pessoas em situação de rua, da população LGBTQIA+, de pessoas com deficiência e idosos

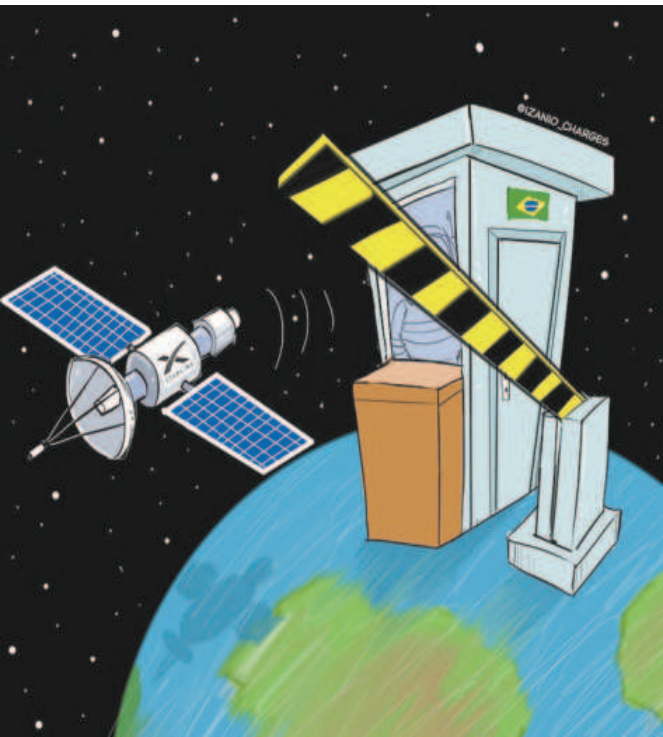
O DIA

LEANDRO MAZZINI

COLUNA ESPLANADA

COM O NOSSO BOLSO

■ As reuniões políticas no BNDES preparatórias para endossar a ordem do presidente Lula da Silva de retomar financiamentos a governos hermanos são precedidas de tensões e relatórios técnicos que apontam a contramão da viabilidade. Só para citar três países, Venezuela (US$ 681 milhões), Moçambique (US$ 122 milhões) e Cuba (US$ 238 milhões) estão inadimplentes nestes valores. E não querem pagar. Há mais de US$ 569 milhões a vencer ainda este ano. Para piorar, o fiador é a União. Como abrir caminho para o crédito? É a pergunta mais ouvida entre os servidores. Para o PT, sempre há uma solução – que passa pela ordem política, evidente.

SAIU BARATO

■ Essa saiu bem barato para o bilionário americano Elon Musk. O conselho da Agência Nacional de Telecomunicações aprovou a concessão de faixas de frequência adicionais para satélites da sua empresa, a Starlink holding, ampliarem operações no Brasil. O aval custou módicos R$ 102.677. Quem conhece os trâmites aposta que a Space Exploration em breve lançará satélites na base de Alcântara (MA).

Bug na Booking

■ Mais conhecido site de reservas de hospedagens do mundo, a Booking perdeu esse mês o seu histórico de empresa boa pagadora. Admitiu que houve problemas nos pagamentos de algumas acomodações. Ainda nesta semana, parceiros receberam apenas parte dos repasses. A plataforma informou que concentra esforços para corrigir valores.

Em casa de amiga

■ A ex-primeira dama Michelle Bolsonaro está morando com a filha menor numa casa emprestada por uma amiga em Brasília. Com carro e seguranças, claro. Os móveis ainda estão num depósito à espera da mansão prometida pelo PL. E do marido fujão, que ficou nos Estados Unidos e promete voltar mês que vem.

Pro-bono, talkey?

■ O ex-presidente Jair Bolsonaro tem mais de 40 processos na Advocacia Geral da União para "descerem" à 1ª Instância agora que é um cidadão comum. E está desesperado atrás de advogados que peguem a causa pela.. causa. Ou seja, não tem dinheiro para honorários. Alguns amigos aceitam, outros mandam a desculpa de que estão com as mesas sobrecarregadas de ações.

Carioca bucólico

■ Enquanto deputados se digladiam para morar num apartamento funcional (quatro suítes e 140 m²), o deputado federal Chico Alencar (PSOL-RJ) entrou em Brasília no clima de Santa Teresa, seu bucólico bairro da capital fluminense. Escolheu a também boêmia Vila Planalto para morar perto do Congresso Nacional, longe dos imóveis da União.

ESPLANADEIRA

■ **# SumUp** aponta que 61% dos pequenos empresários estão otimistas para vendas no Carnaval.

■ **# MTur:** mais de 4,5 milhões de pessoas passarão pelos aeroportos do País no Carnaval.

■ **# Serasa:** demanda das empresas por crédito cresceu só em MT e GO no Centro-Oeste em 2022.

■ **# Pedidos** de Dossiês de Compliance de empresas cresceram 40%, segundo a Kronoos.

■ **# Diesel** recua 1,51% no Centro-Oeste e fecha 1 quinzena de fevereiro a R$ 6,61, aponta Ticket Log.

■ **# PRIO** abre vagas para profissionais de engenharia, seurança do trabalho e química.

Com **Carolina Freitas, Sara Moreira e Izânio Façanha**

A seção Esplanadeira divulga informações de cultura, esporte, mercado, ações sociais e outras, sem qualquer contrapartida de anúncios ou financeira. Envio de sugestões para reportagem@colunaesplanada.com.br

Publicada diariamente em 51 jornais de 25 estados, em capitais e interior Com Equipe DF, SP e PE/ reportagem@colunaesplanada.com.br. Twitter @colunaesplanada / Facebook : Coluna Esplanada. Leia mais em **odia.com.br**

OPINIÃO

CRÔNICAS E ARTIGOS

A festa onde os excluídos libertam suas dores

Isa Colli
Escritora e jornalista

O Carnaval se aproxima e com ele temos a oportunidade de refletir sobre os problemas da atualidade e assuntos cotidianos. Isso porque muitos blocos de rua e escolas de samba escolhem enredos com críticas sociais sobre os mais diversos temas. Não é à toa que Caetano Veloso já dizia, em letra de 1993 que virou um clássico na voz de Gilberto Gil: "O samba é o filho da dor. O grande poder transformador. A tristeza é senhora. Desde que o samba é samba é assim"...

Alguns sambas-enredos se eternizaram nas nossas lembranças, com visões críticas sobre temas como abolição da escravatura, fome, miséria, desigualdade social, racismo... e nos dias de hoje, cada vez mais escolas optam por evidenciar as questões sociais do país.

Neste ano de 2023, ecoam na Avenida gritos de liberdade em alusão a um novo momento político: o fim de era Bolsonaro. Uma virada de página de um triste período da nossa história. Espera-se a 'apoteose' de um povo que começa a recuperar a própria dignidade.

O Salgueiro, do Grupo Especial das agremiações do Rio de Janeiro, veio com a promessa de levantar a arquibancada com o samba "Delírios de um paraíso vermelho". Olhem a potência de um trecho da letra:

"No meu sonho de rei, quero tempo de paz
Guerra, fome e mazelas nunca mais
A minha Academia anuncia
Da escuridão, raiou o dia...
Bendita redenção
Os excluídos libertando suas dores
Embarque pro renascer dos seus valores
Basta de violência e opressão
Chega de intolerância
A luz da eternidade acende a chama
Festejando a igualdade
Que a felicidade emana."

Já a Beija-flor de Nilópolis, outra grande escola do Grupo Especial, resolveu jogar seus holofotes na 'Brava Gente' brasileira, ao mostrar o grito dos excluídos no Bicentenário da Independência. Também destaco uma parte interessante da letra:

"É! Vim cobrar igualdade
Quero liberdade de expressão
É a rua pela vida, é a vida do irmão
Baixada em ato de rebelião...
Desfila o chumbo da autocracia
A demagogia em setembro a marchar
Aos 'renegados' barriga vazia
Progresso agracia quem tem pra bancar
Ordem é o mito do descaso
Que desconheço desde os tempos de Cabral
A lida, um canto, o direito
Por aqui o preconceito tem conceito estrutural
Pela mátria soberana, eis o povo no poder
São Marias e Joanas, os brasis que eu quero ter".

Que o Carnaval continue sendo essa festa inspiradora e o samba jamais perca seu poder de resistência e de ser a identidade de um povo.

A cultura da morte!

Jeremias Di Caetés
Coordenador regional da Juventude do PL no Estado do RJ

Em 2020 a imprensa repercutiu o caso de uma menina de dez anos, com mais de 5 meses de gravidez, vítima de um estupro. Particularmente eu não gosto de tratar desse assunto baseado na emoção, como faz o ativismo feminista para tirar proveito de uma coisa horrorosa que é o aborto.

Também não vou tratar o assunto baseado na Bíblia, que creio, falarei baseado na lei. O ativismo pró-aborto parece não conhecer sobre a hierarquia das leis, ou seja, não sabem ou ignoram que o direito à vida, como primeiro direito fundamental, é a 'mãe' de todos os demais direitos.

Todos nós que sabemos ler deveríamos repetir a verdade contida na Constituição Federal de que a vida é inviolável. Já o Código Civil afirma que o nascituro é protegido desde a concepção. Falo aqui da hierarquia das Leis. O estupro é um crime horroroso, matar a vida, não é?

> *"Nenhuma mulher vítima de estupro é e nem poderia ser obrigada a criar o fruto desse crime"*

Espantoso perceber como a cultura da morte tem dinheiro. Médicos no Espírito Santo não quiseram fazer o aborto porque o feto tinha mais de cinco meses. Rapidamente pagaram um avião e a garota foi pra Recife.

Estúpidas feministas, que dizem protegerem mulheres, imploraram para que matassem uma menininha indefesa.

Uma mulher, vítima de violência sexual, se grávida, sofre nove meses, mas ao conceber fica livre. Uma mulher que mata seu filho, vai viver com sequelas psíquicas, emocionais e físicas. Nenhuma mulher vítima de estupro é e nem poderia ser obrigada a criar o fruto desse crime.

A cultura da morte é maligna. Por causa de um crime se comete um crime maior. Pior que ser estuprada é o assassinato de um ser indefeso. A garota vítima do estupro sequer tem noção do que a induziram fazer. O juiz que autorizou o procedimento deveria responder no CNJ.

Todos nós brasileiros de bem devemos nos juntar diante daquilo que nos une: Somos totalmente contra qualquer tipo de violação da lei que protege a vida humana.

DISQUE REDAÇÃO: 2222-8069 E 98921-1888 **ASSINATURA E ATENDIMENTO AO LEITOR:** 2222-8600/2222-8650/2222-8651

PRESIDENTE
Alexandre Rodrigues

VICE-PRESIDENTE DE CONTEÚDO E MÍDIAS DIGITAIS
Luiz A. Mendes Jr.

VICE-PRESIDENTE
Marcos Rezende

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Paulo Ricardo Moreira

EDITORES-ASSISTENTES
Max Leone e Ana Carla Gomes

EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE
Sidinei Nunes
DESIGNERS
Amaro Prado, Amaro Prado Junior, Thiago Ladeira e Viviana Rodrigues de Assunção
INFOGRAFISTAS
Francisco Silva e Paulo Márcio Esper

DEPARTAMENTOS:
Agência O DIA: E-mail: agencia@odia.com.br.
Venda de fotos e textos: 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8265.
Fax Diretoria: 2507-1038.
Parque Gráfico: 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. **Gerência Industrial:** 3891-6002.
Gerência de Circulação e Logística: 3891-6005.

Preço de venda em banca:
(dias úteis) Capital e Região Metropolitana: R$2,00.
Interior do Estado e outros estados: R$ 2,00
(domingos) Capital e Região Metropolitana: R$ 4,00.
Interior do Estado e outros estados: R$ 4,00.
Exemplares atrasados: Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem.
Mais informações : Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.

São Paulo: Avenida Iraí 300 - Sala 306 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tels: 11 94704-2393 / 11 99973-8313. **Brasília:** Tel: (61) 9920-91891.

Promoções: promocoes@odia.com.br
Classificados: Tel: 2532-5000 / WhatsApp: 98762-8279 - De 2ª a 5ª das 9 às 18h e 6ª das 9h às 19h. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e no Grande Rio.
Anúncios de Noticiário: 2222-8191 / 2222-8631 / 2222-8388. **Anúncios para o Interior:** 2222-8279 - Negociações com agência: 2222-8388.
Outros estados: 2222-8279- De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.
Atendimento ao jornaleiro: 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.

Editora O DIA LTDA. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.
O DIA é filiado ao Instituto Verificador de Circulação (IVC).

‘MINHA PERSONAGEM É A FAVOR DO DIÁLOGO’, DIZ HELOISA JORGE

Atriz, que interpreta uma pastora evangélica em ‘Mar do Sertão’, celebra o elenco diverso: “É um caminho sem volta”

JOSUÉ SANTOS
josue.santos@odia.com.br

A atriz Heloisa Jorge está de volta às novelas da TV Globo, três anos depois de conquistar o público como a Gilda de ‘A Dona do Pedaço’. Desta vez, a artista de 38 anos assume o papel da pastora Dagmar em ‘Mar do Sertão’, movimentando a trama da cidade fictícia de Canta Pedra. Desde que estreou no folhetim de Mário Teixeira, Heloisa surpreendeu os telespectadores com a quebra dos estereótipos de líderes religiosos e da mulher evangélica.

“A Dagmar é uma pastora evangélica que fala muito sobre o respeito à fé das pessoas independente da religião delas. Eu acredito que a Dagmar toca em assuntos ásperos e controversos como política e religião com uma delicadeza e sensibilidade que faz com que as pessoas queiram ouvir e discutir sobre o que ela está falando”, opina Heloisa. “A minha personagem é a favor do diálogo e não da segregação como acontece aqui no Brasil, quando falamos em religião”, destaca a artista angolana.

Feliz com a resposta que teve do público através das redes sociais, a global relembra a emoção que sentiu ao ser convidada para se juntar ao elenco da novela das seis. “A personagem me encantou logo nas primeiras cenas que li. Vi na Dagmar a possibilidade de me experimentar como atriz em um registro diferente do que eu já tinha feito na televisão, e além disso, o fato da nossa novela ser uma fábula, com um tom mais teatral e poético, me fizeram querer fazer parte dessa trupe maravilhosa que é ‘Mar do Sertão’. Estou sendo muito feliz com a escolha que fiz”, comemora.

Além dos conflitos recentes com Lorena (Mariana Sena) e o envolvimento com o coronel Tertúlio (José de Abreu), outra característica de Dagmar que chamou a atenção dos fãs foi a construção da amizade com o padre Zezo,

> ***“O fato da nossa novela ser uma fábula, num tom mais teatral e poético, me fez querer fazer parte dessa trupe maravilhosa”***

vivido por Nanego Lira. Para Heloisa, existia uma incerteza em como o público de casa reagiria aos embates bem-humorados entre os religiosos, mas os artistas estavam dispostos a mostrar que é possível haver um diálogo saudável entre pessoas de crenças diferentes.

“‘Por que não respeitar a fé do outro independentemente da religião à que se pertence? Por que as igrejas não se engajam mais nos problemas sociais, se essa é uma instituição tão importante para a nossa sociedade?’ Pensei muito sobre essas questões quando li as cenas da Dagmar. Eu e o Nanego acordamos que não levaríamos a sério os embates (mesmo os teológicos) entre os dois, porque não era interessante para a discussão que os personagens se propusessem a forçar o público a escolher um lado. O nosso interesse era o de construir uma amizade sincera e profunda entre um padre e uma pastora”, explica.

DIVERSIDADE NA TELINHA

Heloisa também enfatiza que um dos pontos-chave de “Mar do Sertão” está na representatividade que a novela carrega, com um elenco formado em sua maioria por artistas nordestinos e com forte presença de pessoas pretas. “Acho que é um exemplo a ser seguido por outras produções e torço, de verdade, para que seja cada vez mais comum ligar a televisão e se deparar com um elenco diverso como o nosso. É muito especial fazer parte de uma novela tão brasileira e plural como esta. Ver o público se identificando, se sentindo contemplado com cada personagem e histórias que a gente está contando me faz acreditar que esse é um caminho sem volta”, declara.

Nascida em Lunda Norte, na Angola, a atriz conta que enfrentou certo preconceito em sua chegada ao Brasil, quando tinha 12 anos de idade. No entanto, ela buscou inspiração em nomes como Zezé Motta, Taís Araújo e Ruth de Souza para construir sua trajetória na arte, somando diversos projetos na Globo, além de uma carreira consolidada no teatro. “Muitas atrizes que vieram antes de mim me foram e ainda são inspiração. Eu achava essas mulheres admiráveis e lindas”, afirma.

“A minha mãe, que apesar de não estar mais aqui e que nunca imaginou que eu pudesse me tornar uma atriz, também me serviu de inspiração, principalmente no que diz respeito à forma como eu conduzo a minha carreira. Porque ela me ensinou muito sobre coragem, sobre a importância de se levantar mais forte depois de uma queda, sobre resiliência, disciplina e compromentimento com o trabalho”, completa Heloisa.

DIVULGAÇÃO/MARIO FARIAS

Novelas

DIVULGAÇÃO / TV GLOBO

MAR DO SERTÃO
18h25 | GLOBO | Livre
■ Noé Dantas ameaça Deodora, que fica intimidada. Fubá Mimoso vai à igreja se despedir de padre Zezo, e Anita se desespera. José aconselha Firmino a comprar ações da JM/Chaddad.

VAI NA FÉ
19h40 | GLOBO | 12 anos
■ Jenifer discute com Sol. Vitinho tenta consolar Lui. Sol afirma a Bruna que não pode contar para Jenifer sobre seu verdadeiro pai. Lumiar reclama da presença da família Siqueira em sua casa.

POLIANA MOÇA
20h30 | SBT | 10 anos
■ Tânia explica para Celeste que roubou o livro do pai do João e diz que essa informação não pode chegar ao público. Celeste questiona Tânia por não contar o segredo do livro.

JESUS
21h | RECORD | 12 anos
■ Jesus diz que irá curar Goy. O Messias fica satisfeito com a fé de Cornélius e diz para ele voltar. Gabriela, Sara e Yoná ficam felizes ao verem que Goy melhorou. Cornélius agradece a Jesus.

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

TRAVESSIA
21h20 | GLOBO | 14 anos
■ Ari reage, quando Chiara lhe diz que Guerra pensa em fazer um contrato de união estável para eles. Guerra concorda em incluir Brisa no teste de DNA.

Horóscopo

ÁRIES
21/3 a 20/4

Curtir o seu cantinho e se isolar um pouco pode ser o melhor hoje. Cair na folia pode render alguns prejuízos, tenha cautela. Um lance pode surpreender. COR: LILÁS

TOURO
21/4 a 20/5

Os astros avisam que as amizades se destacam. Se tiver dinheiro, pode botar o pé na estrada e curtir bastante. Faça um esforço para blindar o romance. COR: BRANCO

GÊMEOS
21/5 a 20/6

Se tem planos para curtir o carnaval, ouça o seu sexto sentido. Planos para uma viagem vão exigir cautela. O romance pode se tornar um pouco mais sério. COR: VERDE

CÂNCER
21/6 a 22/7

O carnaval tem tudo para ser animado, mas pode se envolver em perrengues. Uma viagem pode não sair como planejado. O bom humor será fundamental no amor. COR: ROSA

LEÃO
23/7 a 22/8

Pode preparar o seu coraçãozinho para surpresas. Deve se sair melhor do que esperava no trabalho. Há risco de uma amizade antiga chegar ao fim. COR: CINZA

VIRGEM
23/8 a 22/9

Tente não reclamar demais do comportamento dos outros. Mantenha os pés no chão na hora de se divertir e não exagere na folia. Um lance pode surpreender. COR: MAGENTA

LIBRA
23/9 a 22/10

Algumas tarefas urgentes podem exigir sua atenção. Tente não exagerar na folia. A paquera traz novidades, mas nem todas serão do seu agrado. COR: AMARELO

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Vai viver momentos animados com as pessoas queridas. Só tome cuidado para não se envolver em brigas. Se o coração está livre, você vai colecionar admiradores. COR: PRETO

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Quem tem planos para curtir o carnaval pode ter altos e baixos. Tente equilibrar seu tempo entre amigos e família. Dê uma atenção especial ao mozão. COR: ROXO

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/1

Pode expandir seus contatos e conhecer gente nova. Não exija demais do seu corpo. Um amor à primeira vista talvez faça o coração bater mais forte. COR: AZUL-ESVERDEADO

AQUÁRIO
21/1 a 19/2

As finanças vão ser seu foco hoje. Pode receber uma grana inesperada, mas tente não gastar tanto. A paquera pode deixar um pouco a desejar. COR: AZUL-CLARO

PEIXES
20/2 a 20/03

Evite mal-entendidos com as pessoas. Faça o possível para manter a paz, mas não deixe os seus planos serem estragados. O ciúme pode atrapalhar o romance. COR: PINK

Passatempo

PALAVRAS CRUZADAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- A pessoa que "vive nas nuvens"
- Causa usual da cirrose hepática
- (?) de borboleta: muito magro (pop.)
- Local do planeta com o menor índice de umidade do ar
- Na (?): prontamente
- Diz-se da repartição pública com um número desnecessário de funcionários
- Passeio sem rumo certo
- Prato da culinária irlandesa com carne de cabrito
- Orelha, em inglês
- Pedra procurada por Fernão Dias Paes (Hist. BR)
- "(?) It Be", canção dos Beatles
- Biólogo italiano que negou a abiogênese
- Determinado (abrev.)
- Nosso, em francês
- Olavo Bilac, poeta parnasiano
- Arbusto com flores belas e perfumadas
- Âmago (fig.)
- (?) Araujo, atriz
- (?) natal: a terra onde nascemos
- Reação que desanima o paquera tímido
- Protagonista da ópera "Rigoletto"
- Tenho conhecimento de
- Entidade infantil da Umbanda
- Império do Antigo Oriente Médio (Hist.)
- Feitas de cobre, bronze ou latão
- Carne bovina de segunda
- Classe (?): a elite socioeconômica
- Post-(?), tipo de adesivo
- Partícula positiva do átomo (símbolo)
- Universidade paulista
- Amigo, em italiano
- (?) pela direita, infração das leis de trânsito
- 100, em romanos
- Associação de futebol da Argentina
- Vínculo (fig.)
- Neste lugar
- Vilão de filmes de suspense
- Colo, em inglês
- (?) Green, atriz
- Portal de notícias
- Alumínio (símbolo)
- Identificação visual em passaportes
- Sacerdote do Budismo tibetano
- Pássaro
- Alvo de erosão pluvial (pl.)

BANCO 3/ear — lap — let. 4/redi. 5/amico — areas — notre. 10/nefelibata. 50

SUDOKU

			3	4		8	5	
					9			6
		1						2
9			1		3		2	
8								7
	4		6		5			1
1						7		
7			5					
	5	6		1	2			

INSTRUÇÕES: *Preencha os espaços com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.*

SOLUÇÕES

6	7	2	3	4	1	8	5	9
4	3	8	2	5	9	1	7	6
5	9	1	8	6	7	3	4	2
9	6	7	1	8	3	5	2	4
8	1	5	9	2	4	6	3	7
2	4	3	6	7	5	9	8	1
1	2	9	4	3	8	7	6	5
7	8	4	5	9	6	2	1	3
3	5	6	7	1	2	4	9	8

REPRODUÇÃO

Brothers são acusados de intolerância religiosa

Uma conversa entre Key Alves, Gustavo e Cristian está dando o que falar nas redes sociais. O trio está sendo acusado de intolerância religiosa. Tudo começou quando Cristian disse para Key e Gustavo que viu Fred em frente a cama do casal nesta madrugada.

"Eu acordei e ele estava parado na frente da cama de vocês", disse Cristian. "É sério mesmo?", perguntou Gustavo. Key questionou o que Fred estava fazendo e Cristian disse que não sabe, mas que ficou com medo.

"É crime! A equipe jurídica do Dr Fred Nicácio já está com posse das imagens e tomará as medidas jurídicas cabíveis. Não é a primeira vez que a religião do Fred é pauta como algo negativo", disse comunicado da equipe de Fred.

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM

Larissa Manoela recolhe lixo

A atriz Larissa Manoela compartilhou um vídeo onde recolhia lixos espalhados por uma praia ao lado de sua cunhada.

Na publicação, Larissa escreveu um texto: "A manhã de praia de hoje foi diferente... Teve mergulho mas teve sensibilidade e consciência!", iniciou.

"A natureza não tem culpa dos atos dos seres humanos e é a que mais paga por isso! Se cada um de nós colocar a mão na consciência e mudar, transformar, nós já estaremos fazendo uma boa parte dessa mudança. Inspire seu amigo de bloco a reciclar e cuidar do nosso planeta! Eu tenho esperanças de um mundo melhor", finalizou.

William Bonner fala sobre saúde

William Bonner passou por uma cirurgia na última semana. O jornalista atualizou seus fãs sobre seu estado de saúde e aproveitou para desmentir alguns boatos.

"Ninguém me procurou pra verificar a veracidade da fofoca antes de publicar o caça-cliques. Se tivessem feito isso, saberiam que passei por um procedimento de laparoscopia pra eliminar hérnias inguinais. Tudo ocorreu dentro do previsto pra casos assim", disse o jornalista via Instagram. O apresentador afirmou que estará de volta ao Jornal Nacional, da TV Globo, na próxima quinta-feira.